青岛财经日报
2023.11.23
主编:蒋世龙
美编:王　瑶
审校:刘　璇
电话:68068209

聆听老建筑的故事,感受东西方建筑艺术的完美融合

——青版财经小记者走进青岛迎宾馆

■青岛财经日报/首页新闻记者　盛军

青岛以“海上都市、欧陆风情”的城市风貌蜚声海内外,坐落于胶州湾畔的青岛德国总督楼旧址博物馆(又称青岛迎宾馆)更是近代中国出现的最具代表性的一幢德国建筑。近日,青版财经小记者来到青岛迎宾馆,聆听老建筑的故事,感受东西方建筑艺术的完美融合。

青岛德国总督楼旧址博物馆位于青岛市南区龙山路26号,始建于1905年,落成于1907年。由德国著名建筑师拉查鲁维茨设计,建筑面积4083平方米,庭院面积5.5万平方米,是德国威廉时代典型建筑式样与青年风格派手法相结合的欧洲古堡式建筑,涵容了新罗马风、青年风格派、巴洛克、中国建筑元素等多种建筑艺术风格。作为“德国建筑艺术在中国”的代表,其装饰之豪华、造型之典雅,至今仍雄踞我国单体建筑之首列。

这栋建筑的外观设计十分精美别致,不对称的平面、粗重的花岗岩、高坡度的楼顶、厚厚的墙身、窄小的窗户,都是德国建筑特有的风格,楼上设有阳台,楼门开于西侧,从而形成外观舒展优美,粗犷华贵的德国建筑风格。讲解员老师告诉小记者们:该博物馆建筑主体为四层,大小房间66个,主要房间19个。对研究青岛近现代城市历史进程有极高的科学价值。

首先,小记者们跟随讲解员老师参观了这栋老建筑内部的各个房间,这座建筑的室内装饰也体现了“欧式风格”。进门后是通高两层的中央大厅,米黄色内墙,简洁高雅的木质楼梯直通二楼。大厅左侧是舞厅,座钟、灯饰以及伴舞用的钢琴全由德国运来。大厅的右侧是宴会厅,顶部有精美的吊灯。大厅东侧设有“花房”,中央有漂亮的喷水池,顶棚采用钢结构,横梁上有通气口,这也是青岛最早使用钢架构件的建筑之一。

小记者们正在参观建筑要素微缩展。

讲解员老师特别介绍了大厅内的德国紫铜水晶吊灯:花枝形灯架是用紫铜打造而成,吊灯下方悬挂着数百枚水晶吊坠,整体造型仿佛一朵含苞待放的水晶之花。吊灯顶端用直径20毫米的钢索串起来,使力学与工艺设计达到完美结合。小记者们听得津津有味、纷纷把重点记在本子上,并积极举手和讲解老师进行互动。

参观中,一架特别漂亮的三角钢琴吸引住了小记者们的目光。“这架典雅的三角钢琴,存放于舞厅乐池之中,是至今为止中国保存年代最为久远的博兰斯勒钢琴。”讲解员老师介绍道:“据琴身上的编号计算,它诞生于1876年,至今已有140年的历史。虽历经百年沧桑,但琴胆、共鸣板、音钉、琴槌、制音器、踏板及琴壳等构件完好无损。”

小记者们还参观了建筑内正在展出的几个展览。城市之初——建筑艺术图片展,这个展览比较全面地反映了以前青岛的城市生态,涉及建筑、街道、港口、铁路、城市建设、建筑施工、内部构造、建筑风格、历史人物、历史沿革等内容。

建筑要素微缩展,集中展示了青岛迎宾馆外立面的建筑元素,包含青年风格派山花、中式重檐攒尖顶、爱奥尼柱、青年风格派雕花等内容。通过介绍,小记者对这栋东西方艺术完美融合的老建筑有了更深入的了解。

经典馆藏文物展,包含馆藏定级文物、建筑遗留文物、征集文物等。从不同的视角向观众展现了这座建筑丰富的东西方文化交流内涵和建筑本身所蕴含的科学价值、历史价值和艺术价值。

青岛有“万国建筑博览会”的美誉。落座于风景如画的信号山南麓的青岛迎宾馆,犹如一条横亘青岛历史的卧龙,几经沧桑巨变,几经风吹雨打,其美丽的容颜没有丝毫消减,反而增添了更多魅力。通过这次活动,小记者们不仅了解了青岛的历史和文化底蕴,还感受到了青岛特有的东西方完美融合的建筑艺术,在参观中增长了知识,开阔了眼界。

一场立体书探索之旅

前不久我跟随青版财经小记者团来到青岛时代色彩文化发展股份有限公司,进行了一场奇妙的立体书之旅。时代色彩公司参与过超级飞侠和萌鸡小队的动画制作,编辑过很多受欢迎的绘本故事,最近他们开辟了新的领域,就是立体书制作。

上午,时代色彩的老师先给我们介绍了重阳节的习俗,然后又给我们讲解了立体书的制作方法和发展史。我才知道最早的立体书出现在欧洲,用于展示医学和解剖学的内容,后来才慢慢发展,用于童话和绘本制作。老师说,有一个很厉害的立体书设计大师,叫作梅根多夫,他设计制作了一百多本精美的立体书,有变装书,有剧场书,很多创意现在看来都很精巧。后来,还用他的名字命名了立体书最高的设计奖项,每两年评选一次。2021年,来自中国的王伟凭他设计的立体书《故宫》第一次摘得了这个世界级的奖项。

听完讲解,我们动手制作了一个简单的立体卡片,然后参观了立体书展览。我印象最深的是一本叫《山海经》的书,它打开以后有半米高,上面有许多的神兽,四面八方都可以观赏。我们也看到了获大奖的《故宫》,展开有五六米长,完整地展示了从午门到御花园的结构,还有很多丰富的小细节,相当震撼。

然后,我们又去参观了设计师们的工作室,发现他们都不用笔画画,而是用手绘板和电脑在操作。老师说,现在他们已经在使用AI绘画,但只是起到参考作用,AI还不能完全代替原画师的工作。

下午,我们去了制作立体书的工厂,看到了印刷机及可以自动折页书、订装书、切割书的机器。工厂负责人和我们说,立体书的制作工艺非常复杂,每本都需要人工翻折和黏贴,所以成本非常高。

此次研学活动真是丰富多彩,让我们看到了一本立体书从构思、到设计、到印刷的全过程。知道了每一本立体书的面市都经历了如此复杂的过程。不过我想,设计师们看到自己设计的书从无到有,从平面到立体,一定很有成就感吧。

青岛太平路小学
五年级4班　刘昕怡
指导教师　毕晓清

隧道博物馆之旅

这个假期里,我跟随青版财经小记者团参观了青岛海底隧道博物馆。

博物馆里有很多意义非凡的展品,比如青岛胶州湾隧道沙盘、海底隧道贯通纪念石、胶州湾海底隧道的施工图纸等,其中我最喜欢的是青岛胶州湾海底隧道的展示图和展示沙盘。展示图呈现了青岛胶州湾海底隧道途经地区的岩石种类、分布状况以及每个地区的深度,最深的地方竟有82米之深,令人叹为观止。展示的沙盘更是让我眼前一亮,因为它不是一个普通的模型,而是能让隧道顶部整体抬起来的智能沙盘,再加上沙盘自带的灯光的辅助,我们就可以看到整个隧道里面的全貌和结构。从沙盘可以看出,海底隧道一共分为三条车道,分别是左侧车道、右侧车道和服务车道,左侧和右侧车道是通行汽车的,而中间的服务车道就相当于逃生和应急通道。当隧道发生事故时,人和车可以及时地从通道逃生,保证了大家的安全。

最后,讲解员老师和我们说,以前没有青岛胶州湾隧道时,人们从青岛到黄岛要花费大量的时间,被形容为“青黄不接”。但自从有了这条隧道后,人们只需要花很短的时间就能从青岛到黄岛了,这也间接带动了黄岛的经济高速发展。由此可见,科技发展真的能够给人们带来便利,提升人们的生活质量啊!

青岛基隆路小学　徐荣伯
指导教师　敖蓉

观风云变幻　探气象万千

日常生活中,我们经常会遇到一些不同寻常的天气现象,这些天气现象经常能够被预测到。什么是天气预报?预测天气的过程是怎样的?预测天气需要考虑哪些因素?带着这些疑问,我作为青版财经小记者来到了青岛市气象台,参加了以“防范气象灾害,提升自救能力”为主题的研学活动,了解气象监测,学习气象知识,感受科技的无穷魅力。

气象台的“气象博士”通过图片、视频等方式,生动形象地介绍了有关气象的知识。通过他的讲解我了解到,天气变化无常,天气预报是使用现代科学技术对地球某一地点大气层的状态进行预测,而现代天气预报是通过收集气温、湿度、风向、风速、气压等数据,结合地形、季节等因素综合研究得出。气象是由许多不同的气象要素组成的,包括气温、气压、风向、湿度等,这些要素之间相互作用,构成了一个复杂的气象系统。预测天气需要专业人员对这些要素进行分析和建模,同时考虑它们之间的相互作用,结合大气动力学、天气学、数学、物理、化学等学科综合研判,根据研判结果进行天气预报的录制并及时发布信息。例如大风预警信号是气象部门通过气象监测在大风到来之前作出的预警信号,分蓝色、黄色、橙色、红色四个级别来表示,通过发布预警信号,有助于提高预警能力,减少特殊天气情况下的财产损失,降低人员伤亡等。

气象科学里蕴含着许多丰富而神秘的科学知识。通过此次研学实践活动,我学到了很多气象知识,感受到气象科学的魅力,提升了自救能力和防灾减灾的意识,可谓收获满满!

青岛富源路小学　李宗航
指导教师　刘晓瑜

独特的仙人掌

有人喜欢国色天香的牡丹,有人喜欢出淤泥而不染的荷花,还有人喜欢傲然怒放的菊花,而我则喜欢平平无奇的仙人掌。

我们家的阳台上养了各种各样的花朵。以前,我并不喜欢仙人掌,因为它身上长着许多尖刺,好似一把把剑,又像是身穿一身带刺的战袍。传说在很久很久以前,仙人掌并不那么坚强,全身水嫩嫩的,一被碰到就有可能受伤。后来天神怜惜它,给了它一身带刺的“衣服”,从此几乎没有人或动物敢轻易触碰它。

仙人掌不仅有一身“战袍”保护自己,而且还有顽强的生存能力。记得有一次,我们去外地旅行,很长时间没有给它浇水。我们回家的时候,以为仙人掌早已枯死。可当我走到阳台时,看见仙人掌只是落了一层灰,它并没有干枯。我丈二和尚摸不着头脑,为什么仙人掌不会枯死?原来在仙人掌的“大肚子”里贮存着大量水分,缺水的时候,“大肚子”里的水就会为它提供水分,让它不会干枯而死。

我爱这坚强的仙人掌,爱它在逆境中也能够倔强生存的品质。

青岛德县路小学
五年级4班　李庚宸
指导教师　李东遥