

奇妙的风

“解落三秋叶,能开二月花。过江千尺浪,入竹万竿斜。”每一句都没有“风”,每一句,又都蕴含了“风”。好美!

风,是这世间的精灵,无疑,它也是把双刃剑,有好处,也有隐患。适度的风,能让发电风车转动,能让风筝飞起,帆船在它的帮助下可以悠哉行驶……风带给人类的便利和好处数不胜数。

不过,怒吼的风却会带来灾难,它能让房屋倒塌,能让轮船沉没,能将参天大树拔地而起……风给人带来的灾难也是非常可怕的。

其实,风的形成,是很奇妙的。由于地理环境不同,在太阳照射下,有的温度高,有的温度低,温度高的地方热空气上升,周围的冷空气补充过来,就这样不停地流动,形成了风。

有一个有趣的现象:即使是同一个地方,风也不一定是一直朝着一个地方吹的。比如海边的沙滩上,白天时,沙滩温度高,风是从海上吹来的。到了晚上,海上温度升高,风则向反方向吹回去。

此外,每个季节的风,会给人们带来不同的感受。春天的风,暖暖的,蕴含着蓬勃生机;夏天的风是凉爽的,沁人心脾;秋天的风里含着果实的甜香,令人沉醉;冬天的风虽比较寒冷,但却会时常引领漫天白雪飞舞人间。

风,是多么奇妙呀。我们要认识风,了解风,驾驭风,从而合理利用风。与此同时,还要尽可能地规避和防范它所带来的风险隐患。

青岛西海岸新区衡山路小学 赵锦尚
指导教师 刘金燕

奇妙的深海海底

深海对我们来说是非常神秘的,大部分人没有见过深海的样子,越神秘越让人好奇,那么海底到底是什么样子的?都有些什么呢?不久前,我跟随青版财经小记者团来到中国大洋样品馆,感受深海的奇妙。

中国大洋样品馆是管理大洋调查采集样品的专门机构,这里收集着2001年以来,70多个考察航次采集的珍贵样品,这些样品为科研人员研究的开展提供了帮助。

在样品馆一楼大厅,我看到了大名鼎鼎的“蛟龙”号模型,这是我国首台自主设计、自主集成研制的作业型深海载人潜水器,对于我国开发利用深海资源来说具有重要意义。老师给我们播放了“蛟龙”号在海底工作的视频。这是我第一次看到深海海底的样子。海底有的地方布满了圆圆的,黑黑的金属结核,有的地方像一座座小山,小山有的地方冒出浓浓的“黑烟”。老师告诉我们这其实不是烟,是海底喷发出来的热液。我还看到了许多海底生物,有透明的虾、白色的鱼、白色的螃蟹、白色的蛤……跟我们平常见到的色彩丰富的海洋生物完全不同。老师告诉我们,这些深海生物生活在很深深的海底,见不到阳光,所以它们长成了白色,而且它们的视力也退化了。

海底可真奇妙啊!这次活动让我看到了深海海底的样子,也学到了许多海洋科学知识,不仅拓展了视野,还了解了中国大洋科考的发展历程,我为祖国海洋科考的迅猛发展感到自豪!

青岛沧口学校
五年级1班 刘明欣
指导教师 董晓

小记者参观青岛科技馆 开启海洋科学探索之旅



观看郑和下西洋的巨型宝船模型,通过VR眼镜感受海洋“怒吼”的巨大威力,了解人类探索深海历程的技术发展……近日,青版财经小记者来到位于红岛街道的青岛科技馆,开启一场海洋科学探索之旅。小记者们参观了以海陆变迁、航海发展、海洋现象、蓝色生态、深海探索、科学探海为主题的六大常设展厅,通过科学性、知识性、互动性相结合的展览展品来参与体验式的教育活动。

青岛财经日报/首页新闻记者 盛军 摄影报道

探访青岛科技馆

上个周日,我跟随青版财经小记者团一起参观了位于红岛的青岛科技馆。

新近落成的青岛科技馆,紧邻海边,走进科技馆,首先映入眼帘的是“一面墙”,这面墙上摆着三艘船,最底部是香蕉似的独木舟,再向上是有帆的浮船,浮船上方是现代的科考船—科学号。

再往前走,就是一号厅,展厅上方有一只又像龙又像鱼的“鱼龙”,他的全名叫“喜马拉雅鱼龙”。

为什么叫喜马拉雅呢?因为曾经那里并非高山,而是无边无际的海洋,而后来大陆漂移,印度板块撞上了欧亚板块,形成了大山,这才形成了最高的山脉。而鱼龙的出现就可以说明那里之前是大海。

继续参观,来到二号厅,二号展厅里主要讲了“三大航海”,“三大航海”是什么呢?分别是指哥伦布发现新大陆、麦哲伦环球航行、郑和下西洋这三次航海壮举。通过各种

媒介,我深入了解了航海家的故事,令我十分震撼。

最后是科学实验展厅,展厅里面有许多实验演示设备,比如气压实验、漩涡实验等。

很快,参观活动结束了,但我意犹未尽。在科学的世界中探索发现,真是趣味无穷!

青岛天山小学
五年级3班 王浩然
指导教师 鲁磊

自动化码头游记

青岛这座海滨城市,给人的印象大多是“红瓦绿树,碧海蓝天”的美景,但这座城市里也有富有科技感的一面。这个周末,我跟随青版财经小记者团一起来到了山东港口青岛港自动化码头参观。

进了港口,车辆行驶在一座座集装箱堆成的“小山”旁,我趴在车窗上被这场面深深震撼。来到展览馆的一层,通过讲解员的讲解,我知道了建造这座自动化码头的“连钢创新团队”。在他们坚持不懈的努力下,自主研发出中国第一个自动化码头。现在管理这座自动化码头的人正是“连钢创新团队”里唯一的女队员——李永翠阿姨。最使我佩服的是,他们建造的这座自动化码头不仅没有依靠外国专家的帮助,而且还比外国专家当初预计的时间少花费了5年,创造了当时的世界纪录。

“自动化码头?是全自动的吗?”我带着这个问题上到了3楼,在这里找到了答案。3楼的主色调是蓝色的,代表着青岛蓝,主要展现科技元素。这里摆放着“连钢创新团队”的成员在建设港口过程中使用过的物品。讲解员叙述完自动化码头的特点后,便带我们来到观景天台,观看真实的码头装载货物情景。

自动化码头里的工作完全由机器完成,偌大的码头虽然空无一人,但生产作业却如行云流水般一刻不停。自动化桥吊、高速轨道吊、自动导引车密切协同,重达几十吨的集装箱被轻巧抓起、往来穿梭、精准堆放……

很快,参观活动结束了。我恋恋不舍地踏上了返程。走出了好远的距离,我望向车窗外,竟还能看见港内一排排的集装箱。我惊讶至极:这里真是面积大,科技高啊!

青岛第四实验初级中学
乐学6班 蔡依璇
指导教师 王竹岩

做一次“指尖小匠人”

珐琅,千绘万工,流淌成记忆的流光。——题记

一次偶然的机会,我跟随青版财经小记者团来到了位于崂山区的青岛铭史堂博物馆,初识了景泰蓝。自此,它那俏丽古雅的身影便在我的脑海中挥之不去。我多么希望拥有一件属于自己的景泰蓝啊!

好运说来就来!爸爸发现了一家名叫米拉索景泰蓝的艺术馆,可以现场体验,我们欣然前往。一进大门,我便被馆内的作品吸引了。展柜上陈列着形象逼真的孙悟空、巧夺天工的晴空白鹤、美轮美奂的青铜面具……看到这儿,我便迫不及待地 and 爸爸投入到掐丝珐琅制作的学习中。

掐丝珐琅的制作主要分为掐丝和上珐琅彩两大步骤。掐丝是取几条柔细的金丝,用镊子的两端合力将其掐成造型,再用胶粘合成精巧的画坯。然后将画坯

凝固在画架上。随着工作人员的讲解,我不停地学习并实践着。不一会儿,我的“掐丝”工作就做好了,只见,在金丝的勾勒下,一幅山水画初见端倪,这让我有了小小的兴奋。

接着便是轮到珐琅彩一展身手了,我蘸取了天青、翠蓝、鹅黄和嫣红,于山顶处缀点天青,山朗润起来了;于河水旁洋洒翠蓝,水流动起来了;于花丛中糅杂几许鹅黄、几许嫣红,花香扑面而来了……看着这栩栩如生的山水画作品在我手中慢慢完成,我喜不自胜。

“景泰珐琅,色泽精丽凝瑶。”这些中国传统工艺,是匠人们智慧的结晶,已经在漫长的时光中与故土、智慧、传承等慢慢融合,这一次体验也让我做了一次“指尖小匠人”

青岛虎山路小学
四年级2班 张烨轩
指导教师 张静

秋天的小区

清晨,我漫步在小区的小路上,嗅着秋天的气息,感受着秋风轻拂着我的面庞。天空微微泛红,像极了一个害羞的小姑娘。走了一会儿,我来到了小区里的一棵海棠树下,秋风早已把海棠果的小脸儿吹得通红。

我摘下一个饱满又红艳的海棠果,把它放进了嘴里,轻轻一咬,汁水便喷涌而出,酸酸甜甜,一股甘甜环绕在嘴里。哪怕已经吃完了,依旧口有余香,使我回味无穷,仿佛尝到了秋天的味道。

又有一阵风吹来,我顺着风吹来的方向望去,看到了几棵又高又大的枫树。那里火红一片,叶子随风飘落,我迫不及待地捡起其中一片,这片叶子居然有我的三个手掌大!我对太阳照了照,还能清楚地看到里面的纹理,美丽极了,这真是大自然的馈赠!

看!远处那片金黄金黄的“大地毯”是什么?我走近一看,原来是一大片落在地上的树叶。我来到了那片“大地毯”上,脚下的叶子脆脆的,轻轻一踩就会发出“咔嚓咔嚓”的声音,我低头一看,有好多叶子都破碎了。

我爱秋天的叶子,也爱秋天的海棠果,更爱美丽的秋天。

青岛西海岸新区香江路第二小学
512班 田艺
指导教师 朱雯欣