

领略老建筑魅力 感受城市百年记忆

——青版财经小记者走进青岛取引所大楼旧址

■青岛财经日报/首页新闻记者 盛军

馆陶路曾是“老青岛”最繁华的“洋行”一条街，号称“青岛华尔街”。如今，一座座老建筑静立在街旁，讲述着百年青岛的沧桑岁月。

青岛取引所大楼旧址便是这里最大的一栋单体建筑。它以其独有的文化气息，镌刻着百年印记，成为日本对中国进行经济掠夺的铁证。近日，青版财经小记者来到青岛取引所大楼旧址参观研学，欣赏老建筑的魅力，了解它的“前世今生”。

取引所为日文汉字，是证券及物品交易场所之意。青岛取引所旧址地处馆陶路22号，由日本建筑师三井幸次郎设计，始建于1920年，历时5年建成，其建筑面积18253平方米，是当时亚洲体量最大的证券交易场所，主要经营花生、米、油、棉纱、棉花、面粉、日元、银圆、股票等期货和证券差价交易。1944年6月，取引所宣告解散。1949年6月2日青岛解放，解放青岛的主力部队32军军部便驻扎于此。1950年，这里改为青岛海军基地筹备委员会，也就是北海舰队的前身。

青岛取引所大楼旧址中央的主楼既保留了古典主义气质，又不失简单的复古，简洁明快的造型蕴含传统美学法则，产生端庄典雅的建筑美感。大楼正面采用希腊古典建筑科林斯式廊柱，六根带有凹槽的花岗石柱，高大肃穆直达建筑三层，展示了建筑宏大的气势，而柱头的毛茛叶装饰形似盛满花草的花篮，使修长的柱身又不失纤巧华丽。

经数年精雕细琢的修缮，目前，这座百年老建筑被改造成集餐饮、宾馆、文化于一体的大型综合性建筑，为省级文物保护单位，也是



小记者们在原“青岛取引所证券厅”二楼参观。

青岛最美历史建筑之一，可接待大型会议、文艺演出、婚宴、会展、庆典、影视拍摄、婚纱摄影、发布会等。这里不仅是青岛市翰林非物质文化遗产研究院的办公所在地，也是举办各类传统文化活动、非遗保护、传承、创新发展的主阵地。

取引所旧址博物馆展出了众多老物件，旧时的雨水井盖、日文和英文信箱盖、老式的窗栓……通过图片、文字、实物等，向游客展示着

历史给这座城市留下的印记。

这里的大会堂是原青岛取引所证券厅，后来被改造为电影院。面积达900平方米，分为上下两层，前方为弧形舞台，两侧为陶立克廊柱，古典的线条，描金的古典手工工艺，典雅的环境。原来的取引所期贷厅后来成为青岛市第一座室内篮球馆，层高15米，面积700平方米。

活动当天，中国服饰元素与手工技艺技

能传承创新平台主持人、青岛市翰林非物质文化遗产研究院院长赵玉隆向小记者和家长们介绍了山东省技艺技能传承创新平台和非遗研究院的情况：中国服饰元素与手工技艺技能传承创新平台和青岛市翰林非物质文化遗产研究院相辅相成，紧密融合，定位在“互联网+”视角下的民族技艺传承与创新，通过七艺贯通（守艺、传艺、创艺、学艺、用艺、展艺、弘艺），七维一体（守、传、创、学、用、展、弘），致力于培养中国技艺技能传承创新人才，弘扬中国传统文化，非物质文化遗产的保护、传承、创新、转化。

小记者们还参观了面积达300平方米的“俱乐部”，阳光穿透五扇民国风落地彩窗，映射出五彩斑斓的光影，搭配四周做旧复古的墙壁和大气典雅的吊灯，小记者仿佛走进了旧时的影视作品中。而《卡尔·马克思》、周迅主演的《美人依旧》、郭涛和梅婷主演的《父母爱情》、黄渤主演的《青岛往事》、黄晓明主演的《功勋》、倪萍主演的大浴女》等影视剧都曾在这所老建筑取景。

在三楼平台，小记者们俯瞰周边的景色，与可爱的鸽子进行互动。他们把玉米粒放在手里，吸引漂亮的鸽子飞到面前品尝美食，玩得不亦乐乎。

经过历史变迁，岁月洗礼，一座座老建筑已经化身成一座座博物馆，成为了知识的宝库。青岛取引所大楼旧址向小记者们讲述着青岛独特的历史和文化，也让小记者们开启了一场穿越时空的对话，领略其传承百年依旧绝代风华的“容颜”，此次研学活动让小记者们收获满满。

晚秋即景

秋，在大地上作诗。

秋，是一幅亦浓亦淡的画，在收获的时节，为缤纷的世界点缀了不一样的美。

有人说秋是收获，是欣喜；也有人说秋是凋零，是荒芜。可我觉得都是。因为我见过秋日里农民伯伯望着饱满的苞米和一堆堆的稻谷时的欣喜；我也见过凋零的玫瑰和荒芜的田地。无论哪种，我都觉得秋是那么得美。

秋，像一位画家，谱写收获与凋零。天地间的风云、树木、草地和动物都是它的画卷，可是它手中色彩略显“单调”，黄色、金色比重太大，但它性格豪爽，一点也不计较，依然尽情谱写着它的画卷，勾勒出不一样的美。

随着片片落叶像蝴蝶一样落下，随着蝉叫声和蛙声渐渐退去，秋，来了。它文静端庄地走来，给人们带来了丰收的喜悦，也给人间带来一片金黄的景象。

秋季里每一颗成熟的果实都是农民伯伯的汗水和秋风的结晶啊！被清凉的秋风吹过的果子，是那么的甜，吃一口，满口清香。

秋，是一束鲜花，它叫醒了漫山遍野的菊花。那些花，红的像火，紫的像绸，粉的像霞，白的像雪，黄的像金，多姿多彩。

秋日里选一个好天气，去户外看看，高空湛蓝，明净旷达，只有秋天的蓝才会如此纯净无暇！那令人醉心的蓝仿佛能除去心中的尘埃，这一刻你才感叹：秋，也是蓝色的。

我爱秋的美，我爱秋的蓝，我更爱秋的金黄！

青岛市城阳区夏庄街道夏庄小学
四年级1班 王文俊
指导教师 孙敏

华山行

华山之美，匹黄山以云海；华山之险，匹张家界以至高。

华山，位于陕西，为五岳之一，以其险峻而闻名。在两年前我曾爬过一次，可记忆已经有些模糊了，现在终于有机会再次登上这座神奇的山峰。

脚步沿着古朴的石阶而上，峰峦耸立，云雾缭绕。途中，奇松挺拔，怪石嶙峋，犹如仙境般展现在眼前。悠悠岁月留下的千年历史，若隐若现，让人感受到岁月的沧桑与威严。

千尺幢，听其名就让人心生敬畏。它是华山的一段险峻峭壁，长达千尺，宽仅约一尺左右，因此得名“千尺幢”。这段峭壁位于华山西峰，是通往华山主峰的唯一路径之一。

一上千尺幢，百山渐降；登临千尺幢，则众山一览！我们登上了北峰，站在那穹顶之上，我的身体就像与这山河融为一体。

华山有五个主峰，我们只爬到了北峰，所以下一个目标就是中峰了。不一会，就来到了苍龙岭。

苍龙岭，去往其他顶峰的必经之路，当年大诗人韩愈就是在这儿被吓哭的，所以我们今日也来挑战一番。脚下是悬崖峭壁，两侧是奇石怪岩，时而如苍龙飞舞，时而如盘龙盘踞，使得整个山脊仿佛变成了巨龙之躯。我们像一只小虫般谨慎前行，不得不用李白的《蜀道难》来形容：“连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。”“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。”

姥爷的眼睛

我一直不爱与姥爷亲近，主要是因为他的不整洁。他的眼角总是糊着一层黄色的粘液，眼球也是昏黄混浊的，每当那双老花眼快速眨动，眼角的黏液便要粘住眼皮，这时他就用粗糙肥胖的手指用力揉一揉。很长一段时间，我竭力避免与姥爷在一起，更不想直视那双浑浊的眸子。

假期，姥爷来家里做客，我不得不接受陪姥爷出门散步的“苦差”。沿着街道缓步行走，姥爷突然在一家甜品店驻足。他模糊的目光费力地盯住店牌，呆立了一会，忽地说要进去买点吃的。站在菜单前，他双眉拧成一个疙瘩，浑浊的眼睛费力地辨别菜单上的字体，口中喃喃：“那是些什么……”我更加不耐烦，简直想离开这里，姥爷终于选好了甜品，提溜着出了店铺，回头对我说：“本来我记得你以前喜欢吃那个麻花，谁知道这儿不卖了，我看这个也不错，你尝尝……”说着把袋子往我手里塞。

我一时愣住了，心底涌上一丝感动。姥爷笑看着我，眼睛似乎也亮起一丝清澈的光。

我与姥爷的话渐渐多了，一路上，他给我讲了许多他的经历。当讲到新中国成立初期他们这一代人为祖国发展建设奋斗拼搏的岁月时，他情绪比较激动。我注意到，姥爷的眼角已经湿润，几滴小小的泪珠从双眼溢出，润湿干裂的眼角，又连着眼角的黏液一并被他抹去。我知道这泪水里不仅蕴含着对曾经同甘共苦的那群人、那些事的追忆，更是对辛劳付出而见到成果的自豪与喜悦。

如今，从姥爷的这双见证过祖国发展兴盛的眼睛里，我更多看到的是对后辈的慈爱、对未来的憧憬。姥爷，就让我这么一直陪你走下去吧，我喜欢看着你的眼睛，听你给我讲那曾经的故事……

青岛西海岸实验初中
909班 高易
指导教师 潘青艳

北九水的四季

我去过很多地方，可是我还是最喜欢崂山北九水，因为在我眼中那里的四季都有各自的美妙之处……

春天，鸟语花香，山上的桃花开放了，朵朵桃花压满枝头，“哗哗哗”山溪在奔跑，“喳喳喳”小鸟在歌唱，虫子们也“吱吱”地叫着，合成了美妙的交响乐。阳光照耀着大地万物，小草从地里钻出来，在阳光下随风摆动，一阵微风吹过，花儿们跳起舞来。

夏天，各种各样的花开放了，芬芳飘逸，瀑布从高处向下流，像从云中流下来一般。大树的叶子密密麻麻，风一吹，“沙沙”地响，好像一把绿色的大伞为我们遮荫。在山路上走着，听着山溪的声音，闻着花草树木的味道，多么美好的夏天啊！

秋天，叶子纷纷飘落，树叶变成了黄色、红色，枫叶远看好像一团团燃烧的火焰，近看好像一个小小的红色小巴掌。秋天，李子也成熟了，圆圆滚滚，挂在枝头，活像一盏小灯笼，摘下一个，放入口中一咬，顿时，汁水往嘴里渗，很好吃！

冬天，白雪茫茫，好像给大地盖上了一层棉被，瀑布也冰住了，不过，虽然外边一层被冰住了，可是在里面，水还在流动，滋润着万物。在阳光的照射下，晶莹剔透闪闪发光的冰瀑布，就如天工打造的一件艺术品般，格外赏心悦目。

看吧！小伙伴们，这就是我眼中崂山北九水的四季之美。来吧，无论你何时来到这里，都会领略到它的应季之美。

青岛金水路小学
四年级4班 赵川荣
指导教师 栾晓艳