

“文艺界小卒”

5月22日,我跟随青版财经小记者团来到骆驼祥子博物馆采访。

骆驼祥子博物馆,又名老舍故居。1934年底至1937年8月,著名文学家老舍一家曾在此居住。老舍先生一生创作了很多世人熟知的作品,《骆驼祥子》正是在这座小楼里创作的。

迈入博物馆,我立刻被一尊骆驼祥子拉黄包车的雕塑所吸引,让我一下联想到原著中祥子最大的理想,就是要买一辆真正属于自己的车,最后却成了个人主义的末路鬼。雕塑旁边绿树成荫、黄墙灰瓦,让人感觉到浓浓生活的气息。

博物馆分为序厅、版本厅、创作厅、艺术厅和青岛厅五部分,全面展示了老舍先生在青岛期间的创作和生活情况。序厅里,有一架子兵器很吸引人,经过讲解老师介绍,我得知老舍先生文武双全,他老年还曾与日本作家交过手呢。中国的文人真是牛,李白剑法精湛,老舍武功高超。

版本厅中展示了《骆驼祥子》著作的各种版本,也记录了老舍先生在青岛创作的多部小说。创作厅中有一张仿制书桌,老舍先生正是在这样一张书桌上创作了《骆驼祥子》这部优秀的作品。

老舍先生迁离这里后的1938年,中华全国文艺界抗敌协会建立,老舍先生毅然加入,并写下入会誓言:“我是文艺界中的一名小卒,十几年来日日操练在书桌上与小凳之间,笔是枪,把热血洒在纸上。可以自傲的地方,只是我的勤苦;小卒心中没有大将的韬略,可是小卒该作的一切,我确是做到了。以前如是,现在如是,希望将来也如是。在我入墓的那一天,我愿有人赠给我一块墓碑,刻上:文艺界尽责的小卒,睡在这里。”

在我们的眼里,自嘲为“文艺界小卒”的老舍先生,当之无愧是文学的大师,是富有良知的爱国志士,是受人爱戴的人民艺术家。

青岛莱芜一路小学
五年级 王萧睿
指导教师 廖婷

走进老舍故居

提到老舍的名字,相信大家都不陌生,他是我国现代有名的文学家,有“人民艺术家”的称号。《骆驼祥子》是老舍先生的代表作之一,不久前,我作为青版财经小记者团的一员,有幸和大家来到了骆驼祥子博物馆,一起参观老舍先生的故居。现在大家就跟随我的脚步,一起参观吧!

带领我们参观的是博物馆馆长王咏老师,我们跟随王馆长的脚步,首先来到了门厅。让我感到意外的是,在门厅里摆放着一个兵器架,架子上摆放着各式各样的兵器。我在想,老舍先生不是一位文学家吗?这些兵器是干什么用的呀?王馆长对我们解释说:“老舍先生是一名文坛巨擘,但是他优雅却不文弱,身上有一股侠气。他居住在青岛时,每天都会练习武术,通过锻炼增强自己的体质。”王馆长对我们说:“希望小记者们,在学习的同时,也要注重加强体育锻炼,增强体质。”

我们跟随王馆长的脚步,参观了老舍先生平常写作的房间,进入房间有一股浓浓的书香气息,使我仿佛穿越到了那个年代,脑海中浮现出先生专心写作的场景。王馆长给我们播放了老舍先生的影像资料,给我们讲述了《骆驼祥子》的创作过程,这部作品是老舍先生在青岛创作的,讲述了发生在北平的两个车夫的故事,反映了旧社会底层民众的疾苦生活。

我们随后又来到了展厅,参观了老舍先生各个时期的照片,先生用过的钢笔、笔筒、瓷罐等。每一张照片,每一件物品都生动地再现了先生平凡但又伟大的一生。

参观老舍先生故居,使我收获颇丰,他无愧于“人民艺术家”的称号。

青岛天山小学
五年级1班 卜怡帆
指导教师 崔烨

文化瑰宝诞生地——骆驼祥子博物馆

前几日,我跟随青版财经小记者团参观了骆驼祥子博物馆(老舍故居),目睹了举世闻名的长篇小说《骆驼祥子》的诞生地。

走进温馨静谧的院子,老舍先生的雕像最先映入眼帘,老舍先生温和平静的脸庞透露着浓浓的书卷气。博物馆馆长王咏老师向我们介绍,老舍先生是唯一获得“人民艺术家”称号的作家、剧作家,他的著作非常丰富,从1934年到1937年在青岛的三年里,老舍先生在国立山东大学任中文系教授,创作了90多万字的作品。我不禁对这位才华横溢、勤奋创作的文坛巨匠肃然起敬。

院子侧面有一个拉着黄包车的车夫雕像,那正是老舍先生《骆驼祥子》里的主人公,透过雕像,我仿佛又看到了祥子风里来雨里去辛苦拉车的模样。

在王馆长的带领下,我们走进老舍故居,刚一进门,就看见门前陈列着一柜子的兵器。王馆长讲解道,老舍先生身为作家,文雅却不文弱,甚至可以说是文武双全,在青岛居住时每日早起练武,风雨无阻。我更是对老舍先生的侠义风骨赞叹不已。

继续往里走,房间里陈列着老舍先生几十部代表作和珍贵的手稿,尤其陈列了《骆驼祥子》被翻译成20多种文字的海外版本,这些资料都那么珍贵。

王馆长还向我们讲起老舍先生创作《骆驼祥子》的灵感,原来是朋友说起自己用过的一个车夫,他买了车又卖掉,如此三起三落,到头来还是很贫穷。还有一个车夫被官兵抓去当苦力,结果趁着官兵开拔之际偷偷地牵了三匹骆驼回来。老舍就把这两个故事结合在一起,便构思出了《骆驼

祥子》的情节。

我们又来到书房,窗前摆着一张书桌,书桌上放着一盏雅致的台灯和几支毛笔。王馆长说,老舍先生就是在这张书桌上写出了闻名世界的小说《骆驼祥子》。

接着我们走进另一个房间,房间墙壁上挂着几个电视,分别播放着由《骆驼祥子》改编成的京剧、话剧和电影。我们都戴着耳机认真地欣赏起来。

很快参观活动就在意犹未尽中结束了,走出小院,回望这座雅致的小楼,外表看也许它并不是那么醒目,但正是因为老舍先生的《骆驼祥子》,让这座小楼散发着无穷的魅力……

青岛崂山区第二实验小学
5年级12班 陈柄中
指导教师 王楠



小记者们参观翻修仿建的当年老舍先生经常光顾的荒岛书店。 记者 盛军 摄

人民艺术家的魅力

前几日,我怀着激动的心情跟随青版财经小记者团的脚步,来到了骆驼祥子博物馆,这里也是老舍在青岛生活时所居住的地方。

博物馆院内,有老舍先生和《骆驼祥子》里主人公的雕像。院内围墙上还展示着骆驼祥子的连环画。

一进入博物馆展厅,映入眼帘的是摆满兵器的兵器架。大家都知道,老舍是我国现代文学巨匠,有着“人民艺术家”的称号,他优雅却不文弱,更有着一身侠气。在青岛居住期间,老舍先生每天早上天不亮就起来练武,风雨无阻。这里的兵器他都能运用自如。可谓文武双全、刚柔相济。

在博物馆的“创作厅”里,有一张桌子和三把椅子,王馆长介绍说:“这里就是复原老舍先生当年创作《骆驼祥子》时的样子。墙上还展示着老舍先生曾经用过的文房四宝,还有一张结婚照。老舍的妻子胡絮青曾得齐白石真传,有自己独特的绘画风格,尤擅长画松、菊、梅,左手边就有她的画作。”

在“版本厅”,展示的是《骆驼祥子》作品几十个不同的版本。这部在青岛诞生的长篇小说,塑造了许多个性鲜明、栩栩如生的人物形象,具有浓厚的文化内涵,曾被译成多国文字在海外发行。

王馆长告诉我们:“《骆驼祥子》被改编成话剧、电影、电视剧、戏剧等多种舞台艺术形式,在我国深受大家喜爱,收获了大量忠实读者和观众。而老舍先生也是一个‘多产’的作家,一生创作了大量的文学作品。”

王馆长的讲解,使我们了解到老舍先生每天必做的几件事情:练武、浇花、喝茶,当然还有写作。他合理安排时间,创作了大量的文学作品,并经常通过练武来强身健体,让我们感受到了这位文学大家的魅力和风采。

青岛崂山第二实验小学
四年级 盛紫涵
指导教师 曲夕凤

像老舍先生一样做个有贡献的人

青岛,不仅是一座美丽的海滨城市,还有着很多名人的故居,其中就有老舍先生曾经在青岛居住的地方。

前几日,我跟随青版财经小记者团参观了骆驼祥子博物馆(老舍故居)。博物馆的王馆长首先给我们介绍了老舍先生以及老舍先生在青岛的生活经历,紧接着又带领我们上楼参观了整个博物馆。

我最喜欢王馆长给我们讲老舍先生的人生故事了,老舍先生从北京来到青岛,是为了担任国立山东大学的老师。在参观过程中,我还知道了老舍先生是一位文武双全的奇才,他不仅会教体育

人,还会使用兵器,并且他还是一位非常有名的作家,为我们创作了许多耳熟能详的作品,比如短篇小说《赶集》《樱海集》《蛤藻集》《火车集》;长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》《猫城记》;剧本《残雾》《春华秋实》《龙须沟》《茶馆》等。

通过对骆驼祥子博物馆的参观,我了解了老舍先生曾经在青岛的生活经历,以及他在青岛创作出的很多作品,我也希望和老舍先生一样,好好学习,将来成为一个能为社会作出贡献的人。

青岛崂山育才学校
三年级2班 周旭
指导教师 吴琳

一座以文学作品命名的博物馆

近日,青版财经小记者团组织大家来到骆驼祥子博物馆参观学习,博物馆王咏馆长为我们小记者进行了全程讲解。

王馆长首先带领我们来到门廊,门廊里陈列着兵器架,上面有各种各样的兵器。老舍先生竟然爱好习武啊!第二间是客厅,陈列着一些作品,有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等。第三间是书房,书房里还有着老舍先生用过的钢笔,由此我知道了当时的钢笔是蘸墨写的,和我们现在换

墨囊的钢笔是不一样的。

王馆长还带我们还参观了翻修仿建的老舍先生当时经常去的荒岛书店。那是一间很小的书店,布置得很精巧。真想知道老舍先生当时在这里都看什么书,又会和书店的老板聊些什么呢?

通过王馆长的讲解,我还知道了老舍先生每天早上一定会做三件事:喝茶、练武和浇花。老舍先生每天写作2000字左右,虽然字数不多,但贵在坚持。采访时,我还问了王馆长博物馆为什么叫骆驼祥子博物

馆,王馆长告诉我们,这座骆驼祥子博物馆的命名,是老舍先生的儿子提出的,同时,以文学作品命名的博物馆,在国内也是第一个。

一天的参观,我们了解了许多关于老舍先生的故事,学到了很多知识,王馆长推荐我们多阅读老舍先生的散文,我早已迫不及待地想去读一读老舍先生的散文啦。

青岛53中小学部 李晨朗
指导教师 朱广磊

